



Mort de Livre :-)

le journal du club Lecture Ados
de la médiathèque Mandragotte

avril 2015 N°7

Spécial Equitation



Les News
du club

Coups
de cœur
.....
Nos passions

Les
gourmands
disent

Sur
scène
Jeux

A vos
plumes
.....
A la page

L'édito	2
Les News du club	3
Vendredi 30 janvier 2015	3
Vendredi 27 février 2015	3
Vendredi 27 mars 2015	
Nos passions	4-5
Le cheval, ma passion...	4
Le cheval vu par Séfana	5
Carte d'identité du cheval de Bertille et Antoine	5
La voie de l'écuyer, spectacle de Bartabas	6
La voix des collèves	7
CDI Notre Dame de la Faye	7
CDI Jeanne d'Arc	7
Coups de cœur	8-10
Romans	8-10
Film	10
Sur scène	11-13
Les gens que j'aime	11
Quand j'étais enfant, j'étais soldat	12
Un américain à Paris	13
Les gourmands disent	14
La recette de Justine	14
Jeux de mots	14
A vos plumes	15
A la page	16



Ce numéro est un spécial cheval et équitation.

C'est une passion partagée par plusieurs d'entre nous.

Avec l'arrivée du printemps, si vous n'avez jamais essayé de monter à cheval, suivez les conseils de Séfana (p.5)

Félicitations au 5^{ème} du collège Jeanne d'Arc qui ont mené à bien leur projet présenté au concours national « Faites de la science » ! (p.7)

Bonne lecture !



Les News du Club

Vendredi 30 janvier 2015

Nous avons parlé de nos projets jusqu'en juin : nos rendez-vous autour de l'Asie, les rencontres de l'auteur cambodgien Tian et de Gaëlle (une jeune femme passionnée par la Corée du Sud). Un beau semestre en perspective !

Lucie a relu sa nouvelle à la demande du groupe.

Constance

Vendredi 27 février 2015

On a travaillé ensemble autour de l'article de Chloé sur sa passion de l'équitation. On lui a posé des questions pour étoffer l'article.

Béatrice nous a présenté quelques coups de cœur et, du coup, chacun a parlé de ses lectures du moment.

Constance

Vendredi 27 mars 2015

Vendredi 27 mars, nous avons reçu Olivier Faury, professeur d'histoire-géographie. Même si Antoine et Bertille nous ont rejoints plus tard, nous n'étions pas très nombreux car c'était les portes ouvertes des écoles primaires et du collège Roger Ruel.

L'intervenant est venu nous expliquer le contexte politique et historique du Cambodge avant et pendant le génocide (1975-1979). C'était important qu'il nous éclaire sur cette période pour qu'on puisse lire et comprendre la BD de Tian (que l'on reçoit le vendredi 29 mai), *L'année du Lièvre*.



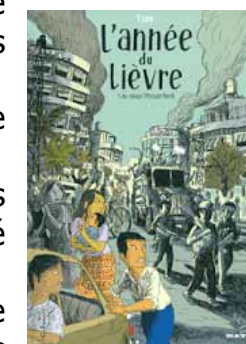
Il a illustré ses propos par des documents d'archive, des films de propagande des khmers rouges et faisait toujours référence à la bande dessinée qui, a-t-il précisé, est vraiment soignée de relater les faits historiques.

C'est une des guerres les plus meurtrières du XX^{ème} siècle qui a anéanti presque $\frac{1}{4}$ de la population cambodgienne (1,7 million de morts).

Il nous a parlé du travail forcé, 18h par jour pour tous (les enfants aussi). Les enfants étaient séparés de leur famille et éduqués par l'Angkar avec une volonté de créer un homme nouveau.

Il a aussi abordé les prisons (lieux de torture dont on ne connaît qu'une dizaine de survivants) et de la rééducation ou de l'élimination du peuple nouveau (les gens des villes, les intellectuels).

Il a conclu par les choses qui se mettent en place au Cambodge, de nos jours, pour se souvenir... *L'Année du lièvre* retrace le témoignage du père de l'auteur.



Merci à Olivier Faury pour toutes ces explications et ce moment partagé avec nous !

Le cheval, ma passion...



J'ai commencé à faire du cheval à l'âge de 5 ans. J'ai eu envie de faire de l'équitation car ma mamie m'en parlait beaucoup, elle avait envie de partager sa passion avec moi. Un jour, elle m'a proposé d'en faire. Et j'ai accepté !

J'ai un poney, il s'appelle Garfield, il a 12 ans et je l'ai eu à l'âge de 6 ans. Il est petit et tout noir. Il est têtu aussi... Je l'aime beaucoup et lorsqu'il était malade, il y a 2 ans, j'avais de la peine pour lui.

Je suis avec mon papi et Garfield



Les galops

Voici un exemple de diplôme du galop 3



Les galops servent à évaluer et certifier un certain niveau d'équitation (saut, dressage, mise en selle ...)

- découverte, initiation (débutant au galop 2)
- confirmé (galops 3, 4 et 5)
- perfectionnement (galops 6, 7 et plus)

Actuellement, j'ai 4 galops.

Je passe mes galops pendant les vacances d'été. Ce sont des stages d'une semaine. On est avec le cheval deux heures le matin et deux heures l'après-midi. Il y a aussi une partie théorique. Je me fais plein d'amies et je m'amuse beaucoup.

L'Ecole d'équitation

Je fais du cheval à Jonzieux à la Tourette 1h tous les samedis. Quand il ne fait pas beau, nous sommes dans le manège. Je fais aussi des balades mais je n'aime pas trop parce qu'il n'y a pas assez de galop. Parfois, j'aide à donner à manger aux chevaux. J'aime beaucoup brosser le cheval avec qui je vais travailler : c'est une relation très forte avec l'animal.

La Tourette



Le manège



La sellerie

www.ecuriedelatourette.com

Faire du cheval c'est tout pour moi. J'ai déjà beaucoup de souvenirs ; je pense que je ne pourrais jamais oublier ce que j'ai vécu, mes chutes, mes poneys préférés... Par exemple, en compétition, mon poney a refusé de sauter un obstacle et je suis tombée sur la barre. J'ai vraiment eu très peur ! Et mon poney préféré du club : Nedji car elle avance vite et elle est obéissante !

Le cheval, c'est trop génial !

Chloé G.

Le cheval par Séfana



J'ai pratiqué l'équitation pendant 2 ans et j'ai, à présent, acquis 4 galops (voir l'explication dans l'article de Chloé).

J'ai choisi ce sport car il est agréable, surtout si on apprécie les animaux. Cependant, il nécessite de la patience et de la confiance en soi.

Si vous n'avez jamais essayé de monter à cheval, je vous conseille vivement de le faire.

Peut-être qu'après cela, vous ne pourrez plus vous en passer !!!

Carte d'identité du cheval de Bertille et Antoine



Nom : Manu

Âge : 16 ans

Robe : Pie alezan

Sexe : Femelle

Caractère : Gourmande et assez sympathique

Je suis un cheval assez obéissant qui est très content quand mes maîtres m'apportent du pain .

Lieu d'habitation : Dans un pré à Montregard

Mon problème : Plus personne ne peut monter sur mon dos car je me cabre chaque fois.

La voie de l'écuyer, Spectacle de Bartabas



En avril 2014, j'ai eu la chance d'aller assister à un fabuleux spectacle de Bartabas, à la grande écurie du Château de Versailles, près de Paris.

Nous avons tout d'abord été accueillis à l'Académie équestre, dans une sorte de petit café. On nous a ensuite conduits dans un grand manège construit entièrement de bois brut. Nous nous sommes installés sur de hauts gradins pour admirer cette superbe salle à la fois simple et rustique et illuminée de grands lustres et agrandie par d'immenses miroirs.



Place au spectacle !

La première partie se déroule très en douceur. Les cavaliers entrent par des portes latérales et par une grande porte centrale. Les chevaux se reflètent dans les miroirs. Les écuyers nous présentent de fabuleux numéros de dressage, des élégants carrousels, et des démonstrations de tir à l'arc et d'escrime...

La seconde partie se révèle bien plus dynamique. Elle monte crescendo et nous transporte au plus

profond de l'univers libre et sauvage du cheval. On se souvient particulièrement du superbe numéro où des chevaux lâchés en toute liberté, jouent, en excellents comédiens, leur rôle de chevaux sauvages.

Le tout est accompagné de danses, de musiques en harmonie avec les chorégraphies, et de la voix de Bartabas qui introduit chaque numéro de façon poétique.

J'ai beaucoup aimé ce spectacle pour le contraste entre les deux parties. La première présente des numéros à la fois cadrés et plein d'élégance. A l'inverse, la seconde partie donne la sensation d'un univers naturel et d'une grande liberté. Mais on sent bien que pour l'ensemble du spectacle, le résultat admirable a demandé un énorme travail préalable.

A l'issue du spectacle, nous avons pu aller visiter les écuries du Château de Versailles et retrouver les chevaux dans leur cadre quotidien.

Pour les passionnés d'équitation, ce spectacle est encore à l'affiche cette année à Versailles, jusqu'au mois de Juillet 2015.

A ne pas manquer !

Emma B.

Pour en savoir plus :

La Ballade de Zingaro documentaire disponible à la médiathèque de St Didier

Beau livre qui retrace l'aventure du théâtre équestre Zingaro des débuts, dans les années 80, jusqu'aux années 2000.

Zingaro, c'est l'histoire d'une immense complicité entre Bartabas et ses chevaux. Pionnier d'une expression nouvelle, mêlant chevaux, musiciens, artistes et acrobates, Bartabas invente une nouvelle forme théâtrale : le théâtre équestre.



CDI Collège Notre Dame de la Faye

Auree sur Loire

Les élèves de 3^e de Notre Dame de la Faye enchantés par la magie barcelonaise



Les élèves du collège reviennent enchantés de leur semaine à l'heure espagnole orientée sur l'architecture d'Antonio Gaudi et sur le modernisme : **la Sagrada Familia, la casa Batlló et le Park Güell**. En plus de Gaudi, les élèves ont pu visiter et assister à un concert au **Palau de la Música Catalana**. Un rallye-ville était organisé afin que les élèves puissent parcourir un labyrinthe de ruelles dans le **barrio gótico** (centre historique) et se restaurer à **la Boquería**, un célèbre marché très coloré. Des activités plus ludiques étaient proposées

comme **le Pueblo español, les installations olympiques** et surtout le temps fort du voyage pour des adolescents souvent passionnés de foot : la visite complète du stade du Barça, **le Camp Nou** qui se préparait à recevoir le match contre Manchester City. **La station balnéaire de Sitges** et le soleil ont enchanté les élèves qui ont pu longer la plage.

L'approche culturelle de la civilisation espagnole avait commencé par la visite du **musée théâtre de Salvador Dali** à Figueras et s'est poursuivie dans les familles hôtes à Terrassa où les élèves ont savouré des spécialités comme la tortilla et la paella. Les familles n'ont pas tari d'éloges sur le comportement exemplaire des élèves, une histoire d'amour à l'espagnole qui se perpétue d'année en année.

Lydie Goujon

CDI Collège Jeanne d'Arc

Saint Didier en Velay

Concours national « Faites de la science »

Un projet en sciences physiques a été lancé par Mme Homeyer et Mr Amattouch avec les élèves de cinquième, en relation avec le thème de convergence : « l'eau ».

Ce dossier a été déposé à la Faculté de Sciences de St Etienne, et le Collège a obtenu la première bourse pour la réalisation du projet. Une seconde étape a été d'être sélectionné au niveau national afin que les élèves puissent présenter leur réalisation.

Titre du projet : Station météo au service de la biodiversité

Résumé du projet : Réalisation d'une station météo pour le collège, étude de son fonctionnement et utilisation. Traitement des relevés des divers appareils qui la composent. Impact de la climatologie sur la biodiversité et l'environnement.

Installation de la station météo, construction de son abri, réalisation d'une maquette de girouette et d'un hygromètre.

Réalisation d'un diaporama général du projet, complété par des affiches qui traitent différents thèmes : fonctionnement de chaque appareil, utilisation et traitement des données recueillies par les élèves ...

Etude de la météo de notre village et impact sur la biodiversité et l'environnement : faune et flore autour de l'établissement.

Résultat : le collège Jeanne d'Arc est 4^{ème} au niveau national !

Mme Homeyer

WESTERN GIRL de Anne Percin



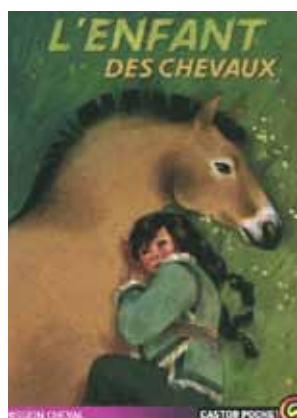
Résumé : Elise est une passionnée de country, de chevaux, d'histoires de cow-boys et d'indiens... en gros de l'Amérique du Nord ; alors, lorsqu'elle reçoit un billet pour un stage de trois semaines dans le Dakota, dans un ranch du Middle-ouest typique... pas question de rater ça ! Alors direction le Dakota pour un rendez-vous avec la culture Américaine !

Mais voilà, ce qu'Elise n'avait pas prévu, c'est qu'elle doit partager ce séjour avec une bande de snobinards assez odieux qu'elle va détester tout de suite ! Mais qu'à cela ne tienne, Elise est du genre Calamity Jane et elle décide de ne pas se laisser faire ! Son entourage n'a qu'à bien se tenir !

Mon avis : ce livre est très vivant, avec des références à la culture américaine ; du coup, on apprend plein de choses sur l'Amérique ! L'héroïne est vraiment très attachante, avec son côté impulsif et curieuse (je me suis un peu reconnue... ;) l'approche avec les chevaux est très belle, si vous voulez rencontrer l'Amérique western...lisez-le !

Lucie

L'ENFANT DES CHEVAUX de Mona Pélissier



Résumé : Nansa vit en Mongolie. Elle a 11 ans et elle est orpheline. Nansa dit n'avoir besoin que de son cheval pour survivre car elle vit avec sa grand-mère qui ne monte plus à cheval depuis fort longtemps...

Mais un jour Nansa s'égaré dans les montagnes de l'Altai, elle y rencontre les Kertags, un groupe de chevaux, avec lesquels elle va d'abord être méfiante ; puis elle va tisser des liens amicaux avec eux. Malgré la peur, Nansa va devoir être forte pour affronter cette épreuve. Mais Kila, sa grand-mère compte beaucoup pour elle : c'est la seule personne de sa famille qui lui reste. Nansa était encore toute petite quand sa mère est morte et son père est parti, car vivre tout seul avec sa fille ne lui plaisait pas, surtout sans sa femme, la mère de Nansa.

Sera-elle à la hauteur des espérances de sa grand-mère?

Mon avis : J'ai beaucoup aimé ce roman car la souffrance de cette petite et la force qui la relie à son cheval est très forte. La souffrance, le manque que ressent cette petite orpheline est très important dans la lecture de ce livre.

J'ai également trouvé beaucoup d'informations sur la Mongolie mais sans trop être coupée de l'histoire.

Julie R

MATILDA À L'HEURE D'ÉTÉ de Marie-Christophe Ruata-Arn



Résumé : Matilda est une jeune fille responsable et travailleuse mais un jour sa vie bascule ... Cette jeune fille sans souci va très vite en avoir à cause de ses voisines. Un vrai cauchemar commence...

Ces trois vieilles dames la soupçonnent de cambriolage !!! Les faits sont graves et les commérages sont aux rendez-vous. Son père, agent de police, va avoir de gros ennuis...

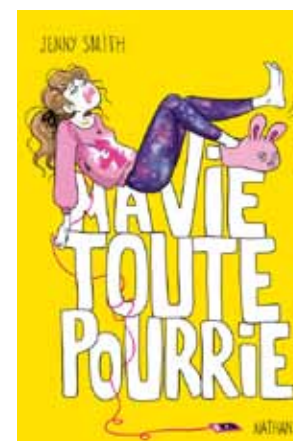
Alors que la jeune fille tente de résoudre le problème, sans s'en rendre compte elle va aggraver la situation déjà bien compliquée...

Mon avis : J'ai bien aimé ce livre car il y a beaucoup de communication entre cette jeune fille et ces vieilles femmes, même si de temps en temps, ces dernières ne sont pas très gentilles et n'ont pas beaucoup de respect pour

Matilda. Cette histoire m'a bien intéressée...

Julie R

MA VIE TOUTE POURRIE de Jenny Smith



Résumé : C'est l'histoire d'une fille âgée de 13 ans nommée Sam Wallis. Pour elle, sa vie est vraiment toute pourrie depuis que sa meilleure amie Gemma a déménagé .C'est avec elle qu'elle passait ses journées à rire, à discuter... Depuis que Gemma est partie, Sam se sent nulle, n'a plus d'intérêt pour rien. Elle fait tout de travers ... surtout avec David le garçon qui lui plaît. Va-t-elle pouvoir remettre sa vie dans le bon sens ?

Mon avis : C'était un livre exceptionnel, très drôle surtout quand Sam parle à Gemma par SMS,ou encore quand elle essaie de séduire à plusieurs reprises David. Foncez à la bibliothèque pour le réserver !

Bertille

Le coup de cœur de la médiathèque



LE CIEL NOUS APPARTIENT de Katherine Rundell

Résumé : Un bébé est découvert dans un étui à violoncelle, enveloppé dans une symphonie de Beethoven, flottant au beau milieu de la Manche tout près d'un paquebot qui a fait naufrage. Sophie est recueillie par un passager survivant : Charles Maxim, un érudit farfelu qui va devenir son tuteur. Elle va grandir à ses côtés et va bénéficier d'une éducation totalement décalée mais tellement riche d'enseignements et de libertés. Nous sommes au XIX ème siècle et lorsque Sophie a douze ans, les services d'Aide à l'enfance jugent que « certains éléments de son éducation sont totalement inappropriés pour un enfant de sexe féminin ».

Tous les deux décident alors de fuir vers Paris ... à la recherche de la mère de Sophie (elle est persuadée qu'elle est vivante et musicienne).

C'est en compagnie de Matteo et des danseurs du ciel que Sophie va mener sa quête ...

L'avis de Béatrice : Très beau roman plein d'aventures et de poésie. Il a reçu le prix sorcières 2015 !

DIVERGENTE (LIVRE ET FILM)



Résumé : 5 factions 1 choix

Tris, jeune fille de 16 ans, vit dans un monde post-apocalyptique. Sa ville est divisée en cinq factions regroupées à l'intérieur d'une immense clôture.

- Les Altruistes, dont sa famille fait partie, œuvre pour aider les « sans-factions » qui n'ont pas réussi à s'intégrer dans l'une des 5 grandes familles de cette cité. On les reconnaît à leurs habits gris et leur coiffure parfaitement réalisée.

- Les Audacieux eux sont vêtus de noir. Ils représentent le courage et forment les différentes fonctions de l'ordre dans une ville.

- Les Érudits cultivent le savoir. Ils sont reconnaissables à leurs habits bleus. C'est ici que sont enseignées la médecine et les sciences.

- Les Sincères occupent la justice. Ils portent des vêtements noir et blanc. La balance les représente.

- Les Fraternelles, eux, habitent de l'autre côté de la clôture. Ils entretiennent les cultures servant à approvisionner la ville. Le rouge et l'orange sont leur signe de couleur distinctif.

A l'âge de 16 ans, chaque adolescent de chaque faction est confronté à un choix. Pour les aider, ils passent le test d'aptitude. Le jour de la cérémonie chaque adolescent choisit sa faction et décide de rejoindre sa famille ou de la quitter pour le reste de sa vie.

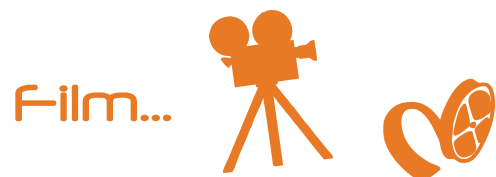
Cette année, c'est à Tris et à son frère Caleb de choisir leur future maison.

Vont-ils rester auprès de leur famille ?

Ou au contraire, vont-ils abandonner leurs parents pour rejoindre l'une des 4 autres factions ?

Mon avis : J'ai adoré ce livre. Il est riche en sentiments et en suspense. Le film est également excellent et très fidèle au livre. Je le recommande à tous les fans d'Hunger Games et du Labyrinthe.

Justine



LA FAMILLE BÉLIER



Résumé : Dans la famille Bélier, ils sont sourds, sauf la fille aînée, Paula.

Au lycée, elle décide de s'inscrire à la chorale pour y retrouver le garçon qui lui plaît. Elle réussit les auditions et son professeur lui trouve un don pour le chant. Il lui propose un défi : faire un duo avec le garçon de ses rêves.

De retour chez elle, Paula essaie d'expliquer à ses parents sa passion pour le chant. Ils sont tristes car depuis des années, c'est Paula qui leur sert d'interprète.

Son professeur lui propose de passer le concours de Radio France à Paris avec la chanson *Je vole* de Michel Sardou.

Ses parents la laisseront-ils partir à Paris ?

Notre avis : Nous avons adoré ce film car les chansons interprétées par Louane (Paula) nous ont donné des frissons. Certaines scènes sont, en même temps, comiques et tristes. Bref, c'est un film formidable ... à voir absolument !

Bertille et Lina



Les gens que j'aime

Spectacle de la Compagnie
du Souffleur de verre

Le spectacle *les gens que j'aime* a été réalisé par Sabine Revillet et mis en scène par Cédric Véchambre (aussi acteur sur scène).

L'histoire se passe de nos jours et nous suivons la vie d'un jeune homme, Paul Palermo, aussi appelé Monsieur OUI qui se sent plus « protégé » en disant oui à tous. Nous découvrons au fur et à mesure du spectacle que ce personnage est emprisonné dans ces multiples identités virtuelles : il se retrouve perdu au milieu de réseaux sociaux, de photos... il a plusieurs maris/femmes, enfants, des centaines d'amis plus ou moins connus, une mère acariâtre, un père qui a perdu le goût de vivre...



Un moment du spectacle qui m'a beaucoup marqué : Paul Palermo veut vendre son corps car il pense qu'il ne vaut plus rien

La prouesse des acteurs est à souligner : ils ont joué durant 2h30 sans s'arrêter en alternant jusqu'à 7 personnages !



En fait, l'histoire est un peu « sans queue ni tête », il n'y a pas de schéma narratif à proprement parler... on peut facilement se perdre dans l'histoire... et aussi se laisser porter par le jeu des acteurs...

Le spectacle propose un scénario très philosophique où chacun interprète l'histoire à sa façon... et se pose des questions sur la notion des multiples identités, sur le fantasme de la vie parfaite et d'autres choses encore...

L'histoire propose aussi des sujets un peu « tabous » qui peuvent gêner ou même choquer, il faut donc être assez ouvert d'esprit pour apprécier la mise en scène !

Ce spectacle, c'est la rencontre de très nombreuses personnalités : vieille acariâtre, gamin râleur, artiste hystérique, homosexuel un peu timbré... des décors ahurissants et de nombreux fous rires !

Lucie

Quand j'étais enfant, j'étais soldat d'après l'histoire vraie de H, enfant soldat devenu aujourd'hui marionnettiste



Le 28 novembre 2014 à 20h30 au Cinéma Théâtre Quarto à Unieux, je suis allée voir un théâtre de marionnettes : Quand j'étais enfant, j'étais soldat.

« Cet homme, c'est H. Aujourd'hui, il est marionnettiste. Mais avant... Son passé, il voudrait l'oublier, mais celui-ci le hante, l'habite, occupe sans cesse son esprit... Il y a longtemps, pas si longtemps, dans un pays pas si lointain, H. était enfant-soldat. Pendant longtemps, il a refusé d'en parler, préférant le mutisme et l'oubli à la peur d'être considéré par ses frères comme un criminel. A présent il est adulte, tout cela est fini. Il recompose la famille, les amis que la guerre lui a pris. Il fabrique en marionnettes tous ceux qu'il a perdus... »

J'ai bien aimé ce spectacle mais je le trouve affreux par son sujet, car on voit la violence qu'on fait subir aux enfants sans qu'ils s'en rendent toujours compte.

En savoir plus : www.theatre-mu.com

Constance

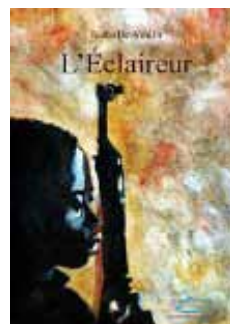
Pour en savoir plus sur le sujet :

L'Eclaireur : Roman disponible à la médiathèque de St Didier sur les enfants-soldats

Aman est protégé par sa famille parce qu'il a hérité de son grand-père le don de conter. Il doit lui succéder et devenir l'Eclaireur, le poète qui perpétue la mémoire de son peuple. Son pays, la Somalie est en pleine guerre civile et Aman, 13 ans, veut prendre les armes et devenir soldat.

« Je viens de terminer mon dernier entraînement et je m'apprête à quitter ce camp où, durant trois semaines, j'ai tout oublié pour n'exister que dans ce minuscule espace au bout du canon de ma kalachnikov. »

Beau texte, récit poignant et émouvant ! Des personnages attachants qui nous dévoilent le sort des enfants-soldats.



Un américain à Paris



Le 21 décembre 2014, les 3^{èmes} et 4^{èmes} chantant à la chorale du collège Roger Ruel, accompagnés de Mr Garde, professeur de musique et Mme Odin, professeur de français se sont rendus à Paris en train.

Ils ont fait l'aller/retour dans la journée pour pouvoir assister à la comédie musicale « An American in Paris ».

Cette comédie musicale est interprétée en anglais, par des acteurs, danseurs et comédiens américains. Les costumes et les décors ont été réalisés par des français. Les personnages principaux étaient interprétés par Line Cope dans le rôle de Lise, Robert Fairchild dans le rôle de Jerry Mulligan, Mme Borel et Brandon Vranowitz dans le rôle de Adam Hocheberg.

Cette magnifique représentation était dirigée par Christopher Wheeldon pour la mise en scène et les chorégraphies.

Ce fabuleux spectacle est un ballet mêlant danse, chant et amour.

Cette histoire se déroule au lendemain de la seconde guerre mondiale. Jerry Mulligan souhaite tirer un trait sur toutes ces violences et s'installe à Paris pour essayer de se faire un nom en tant que peintre. Il est soutenu par une riche américaine, Milo Davenport. Jerry tombe amoureux d'une jeune vendeuse nommée Lise. Mais cet amour est difficile car elle est aussi convoitée par deux autres hommes : Adam, un compositeur juif-américain et Henri un aristocrate parisien.

C'était la première fois que je voyais une comédie-musicale et je n'ai pas été déçue ! C'était un vrai succès. J'ai adoré. Je n'aurais qu'un seul bémol. Ce spectacle était en anglais. C'était dommage car je devais me concentrer pour comprendre les paroles qui étaient sous-titrées sur un écran et en même temps, je devais regarder la scène. Mais si c'était à refaire, j'y retournerais volontiers.

Justine

Les gourmands disent

La recette colorée de Justine...

Le Rainbow Cake

Pour 10 à 12 personnes

Les ingrédients pour la génoise arc-en-ciel : 350g de beurre ramolli => 350g de sucre en poudre => 6 gros œufs => 350g de farine => 3 1/2 c. à c. de levure chimique => 1 pincée de sel => 1 c. à s. d'extrait de vanille => 1 c. à s. de lait => différents gels colorants (couleurs de l'arc-en-ciel)

Les ingrédients pour le glaçage au cream cheese : 200g de beurre ramolli => 200g de sucre glace => 250g de fromage frais Philadelphia => 1 c. à c. d'extrait de vanille

Génoise arc-en-ciel Préchauffez le four à 175°. Fouettez le sucre avec le beurre jusqu'à ce que la préparation soit blanche et bien aérée. Ajoutez les œufs, un par un, en mélangeant bien. Dans un autre bol, mélangez la farine, la levure et le sel. Incorporez peu à peu ces ingrédients secs à la préparation aux œufs. Fouettez jusqu'à ce que la pâte soit homogène. Ajoutez l'extrait de vanille et le lait puis fouettez. Répartissez équitablement la pâte dans sept bols. Teintez chaque pâte d'une couleur différente. Versez chaque pâte dans un moule. Enfourez les génoises pendant 15 à 17 minutes. Laissez refroidir à la sortie du four.

Glaçage au cream cheese Fouettez le beurre pendant 3 ou 4 minutes jusqu'à ce qu'il soit blanc et bien aéré. Incorporez peu à peu les 200g de sucre glace et fouettez jusqu'à ce que le glaçage soit bien crémeux. Ajoutez le fromage frais et l'extrait de vanille et fouettez jusqu'à l'obtention d'une crème homogène. Ajoutez éventuellement 50g de sucre glace pour une crème plus épaisse. Si le glaçage n'est pas assez ferme, placez-le quelques minutes au réfrigérateur.

Décoration - Assemblage Placez la première génoise, bleu, sur un plat à gâteau. Étalez dessus une fine couche de glaçage au cream cheese. Répétez l'opération jusqu'à la dernière génoise dans l'ordre suivant : turquoise, vert, jaune, orange, rose et violet. Placez le gâteau et le bol avec le reste de glaçage 20 minutes au réfrigérateur. Couvrez le gâteau d'une fine couche de glaçage. Replacez-le 30 minutes au réfrigérateur. Recouvrez enfin le gâteau d'une dernière couche bien épaisse et lissez-la. Décorez avec des vermicelles colorés.



À vos plumes...

« Je suis Charlie » - Grand Corps Malade

7 janvier 2015, j'ai pas envie d'aller au lit
Je préfère prendre un stylo car ce soir je suis Charlie
Nos artisans d'la liberté ont rencontré leur destinée
Ce soir j'écris pour eux parce que je sais pas dessiner
Soyons 66 millions à avoir la même idée
Pour que leurs cartouches d'encre à eux ne soient plus jamais vidées
Laissons des traces indélébiles pour que l'avenir puisse savoir
Que leur talent et leur courage ne vivent pas que dans nos mémoires
Écrivains paroliers dessinateurs graffeurs
Musiciens poètes peintres et sculpteurs
Célébrités anonymes, professionnels et amateurs
Faisons en sorte que cet élan s'affiche plus loin que sur Twitter
Des hommes sont morts pour défendre la liberté d'expression
Mais leurs idées doivent rayonner et ne subir aucune pression
Contre l'obscurantisme avec honneur et insolence
A nous de prendre les crayons pour que leur combat ait un sens
J'ai mal à l'être humain, comment en est-on arrivé là ?
Perdu dans c'vacarme la fraternité chante a capela
La barbarie grandit sans aucune trace de dignité
En 2015 le monde a perdu toute humanité
Si seulement les mois qui viennent pouvaient me faire mentir
Si seulement ce drame abjecte pouvait nous faire grandir
Pussions-nous nous réunir pour croire ensemble à l'embellie
Quoiqu'il advienne j'ai un stylo car ce soir je suis Charlie

JE SUIS
CHARLIE

Texte proposé par Constance

Jeux de mots...

Petit quiz sur le cheval

A - Le cheval est :

- 1 - herbivore
- 2 - omnivore
- 3 - carnivore

B - Comment appelle-t-on le « nettoyage » du cheval :

- 1- le toilettage
- 2- le pansage
- 3- le décrassage

C - Quel est l'âge maximum d'un cheval :

- 1 - 10 à 15 ans
- 2 - 20 à 25 ans
- 3 - 50 à 55 ans

Réponses : A1-B2-C2



LES 21, 22, 23 ET 24 MAI

20H30 - COLLÈGE ROGER RUEL À ST-DIDIER-EN-VELAY

Spectacle de l'atelier artistique option Théâtre : *Petits tambours sur la digue*
Tarif adulte : 6 euros et tarif enfant : 3 euros

LES 1^{ER} ET 2 JUIN

20H30 - CINÉMA ST-DIDIER-EN-VELAY

Spectacle de l'atelier artistique option chant : *Dancing palace*
Tarif adulte : 6 euros et tarif enfant : 3 euros

VENDREDI 5 JUIN

À ST VICTOR-SUR-LOIRE

La carriole fantasque de Monsieur Vivaldi par la Cie les gentils

DIMANCHE 7 JUIN

À SAINT-DIDIER-EN-VELAY

Dark Trif organisé par les 3^{ème} du collège Jeanne d'Arc

LES 19 ET 20 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

le 19 juin : à Saint-Didier-en-Velay et Saint-Just-Malmont
le 20 : à Aurec-sur-Loire et Pont-Salomon

Les rendez-vous du club ados

Vendredi 29 mai : Tian à la médiathèque. Rencontre-dédicace en partenariat avec la librairie des bulles et des hommes. Tian, auteur de « L'Année du lièvre » présentera sa B.D. dans laquelle il a souhaité retranscrire le témoignage de son père, retracer le sort de sa famille et des cambodgiens en pleine révolution Khmère.
Public : à partir de 11 ans - Entrée libre

Vendredi 19 juin : Récit de voyage sur la Corée avec Gaëlle. Nous invitons les CM2 à cette séance pour découvrir le club ados. Séance ouverte à tous... Repas coréen, uniquement avec le club ados.



ELECTION TITRE DE L'ANNEE ZIKLIBRENBIB 2015

Du 1^{er} avril au 31 mai 2015, la médiathèque de St Didier-en-Velay organise l'élection du meilleur titre de musique libre 2015 en partenariat avec le blog Ziklibrenbib (musique libre en bibliothèque).

La musique libre de diffusion, c'est quoi ?

La musique en libre diffusion n'est pas un nouveau style musical, ni une nouvelle manière de faire de la musique. L'enjeu principal réside dans la facilité, permise par l'auteur, de diffuser celle-ci, voire de la réutiliser à d'autres fins, notamment en bibliothèque. Un musicien libre, c'est quelqu'un qui préfère croire en vous plutôt qu'en l'industrie du disque. Plutôt que de vous empêcher de copier, il vous invite au contraire à le faire afin de faire découvrir ce qu'il fait.

Comment participer à l'élection ?

Vous aurez 17 chansons à écouter et vous devrez élire votre préférée. Pour vous procurer les chansons, plusieurs solutions :

- Venir à la médiathèque avec une clé USB et le personnel vous copiera les 17 titres
- Venir écouter directement à la médiathèque les titres : un poste informatique avec un casque sera mis à disposition
- Télécharger les titres via le site internet : www.ziklibrenbib.fr/election

Comment voter ?

Une fois que vous aurez trouvé votre titre préféré, votez pour lui jusqu'au 31 mai (dernier délai !) soit :

- A la médiathèque où vous trouverez des bulletins de vote
 - Directement via le site internet www.ziklibrenbib.fr/election
- Les résultats seront communiqués le 21 juin, jour de la fête de la musique.

Pourquoi participer à cette élection ?

En participant à cette élection, tu découvriras 17 artistes de talent, des genres musicaux variés, un nouveau mode de diffusion de la musique avec une qualité d'écoute élevée.

Ecoutez les 17 chansons, copiez-les, diffusez-les. . . C'est complètement légal !
Bonnes écoutes, bonnes découvertes !

Lydie